

## Risorse per i genitori durante i volumi 1 e 2

### COME LAVORARE A CASA.

Si devono dare le condizioni ottime a casa per studiare corettamente, senza rumori e senza grida.

- Il tempo che si dedica deve essere tranquillo e breve.
- Il padre deve essere flessibile, prendere appunti sufficienti per lavorare a casa.
- Avere sempre un momento di pratica giornaliera
- Il bambino deve essere rilassato, i genitori devono mostrarsi calmi, si deve disporre di tempo per studiare...
- Dobbiamo ottenere il fattore positivo di qualsiasi cosa
- È consigliabile, per non dire obbligato, avere uno studio strutturato. Ad esempio: ripasso, cose nuove, opera che gli piaccia di più
- I genitori dovrebbero utilizzare l'immaginazione a casa, dovrebbero provare cose. incoraggiatevi!!

### GIOCHI PER FARE A CASA

**Fiore del revisione**, per completare tutta la settimana.

**Concerto speciale**, durante la settimana pensare en organizzare un "concerto speciale" è un meraviglioso motivo per promuovere un po`di pratica e la preparazione di tale evento. anche se l'evento è una telefonata alla nonna...

**Toy Concerto, offrire un** concerto alle bambole, è importante per la motivazione.

**Un altro professore**, " Un altro da la lezione", per esempio un orsacchiotto. Questo giocho può essere utile per il bambino si fa attenzione all'orsacchiotto. possiamo anche cercare ripetizioni, ecc.

**Elaborare** utilizzare pezzi di Lego per utilizzare lavorare le strutture delle canzoni.

**Gioco dell' Oca musicale**, fare cose o giochi casuali per i bambini, ma in modo controllato. Giocare con un tabellone di musica, dove ogni scheda è un'attività.

<https://mundosuzuki.NET/2016/10/14/capitulo-4-El-juego-y-los-Ninos/>

**Diario o registro del musicista**. dove i bambini scrivono le cose che fanno, con fogli formato in folio, in bianco vuoto e quindi noi possiamo aggiungere extra (dipingere una chitarra, un disegno delle mani, tastiera con note, ecc...

## GIOCHI BASATI SUL RIPASSO

**Quadrettatura** Riempire in in una griglia chello que si ripassa sarebbe la forma più tradizionale. possiamo farlo come un poster, in un foglio scritto...

**Borsa del ripasso:** quelle stesse canzoni, metterle in un sacchetto e rimuovere ogni giorno 2 o 3 come ripasso

**Ripaso Digital:** Fare un foglio di calcolo e usarlo per marcare le canzoni. È motivante per loro e le nuove tecnologie vengono usate, è motivante per loro e le nuove tecnologie sono usate.

**Registrarli in video** e inviarlo agli amici e parenti, (non c'è bisogno di inviarlo, solo che ci serva come motivazione). può essere molto utile per vederli l'anno successivo e tornare a registrare la stessa canzone. per confrontarle o per paragonarle.

## RISORSE PER I GENITORI:

**I video di YouTube:** ci sono un sacco di video su youtube sulle canzoni che stai imparando, spesso può essere motivante sia ascoltarle sia vedere qualche interpretazione.

il canale della scuola andantino di valencia è: Valencia Andantino scuola:

<https://goo.gl/omBc9x>

**Web info brani:** <http://www.markpolesky.com/suzuki/vol.1/> in questo sito troverete informazioni sui brani che stanno suonando. adesso ci sono soltanto le opere di violino ma all'inizio, siccome condividiamo alcune, ci possono essere utili.

**Podcast:** sono programmi di radio à la carte, **ci possono** servire per restituire la motivazione, ottenere risorse, ecc. **uno** molto importante è in inglese ed è il "Teach suzuki podcast", prodotto da Paula bird (**professoressa de violino** suzuki in texas) e in spagnolo è possibile seguire "Mundo Suzuki", prodotto da Carmelo Sena in Spagna.

## APPUNTI GENERALI SUL METODO

1. Dobbiamo incoraggiare l'**autostima** e l'**umiltà**, tutto ciò che impariamo divertendoci, ha una profondità straordinaria. "suono bene" non molto bene, né troppo bene o né poco, l'autostima del bambino dovrebbe sapere che suona bene. e soprattutto, umiltà davanti la musica, se dobbiamo ripetere qualcosa più volte si ripete .
2. L'immaginazione è molto importante, la conoscenza e la ragione, vi porta dal punto A al B, l'immaginazione ti porta a qualsiasi luogo.
3. Dobbiamo essere sempre felici quando siamo con il bambino. **Dobbiamo sempre prendere l'aspetto positivo di ciò che il bambino ha fatto**, sempre trovare un rinforzo positivo
4. Dobbiamo cercare di **capire come si trova il bambino prima di suonare**, come è andata la scuola, se è stanco, se gli è successa qualcosa
5. Rispettare le diverse capacità di apprendimento di ogni bambino.
6. **Rispettare la capacità di attenzione**, preparare le lezioni su questa base.
7. Il gioco, **non c'è età per giocare**
8. **Trovare un momento di festa** quando il bambino **finisce** una lezione, o una parte del libro, qualcosa di difficile, ecc.
9. **Affrontare l'errore** come qualcosa divertente, qualcosa di positivo per il futuro. **Sapere insegnare dall'errore e godere di questo**
10. La **base dell'apprendimento è la ripetizione**. Dobbiamo rinnovare la creatività.
11. **La motivazione**, i bambini si motivano se fanno le cose bene
12. Attraverso l'apprendimento il bambino entra in una zona dove il tempo non trascorre, dobbiamo cercare che il bambino possa approfittare l'apprendimento e che renda al massimo.