

Recursos para padres durante los volúmenes 1 y 2

COMO TRABAJAR EN CASA.

Se deben dar las condiciones para que en casa se pueda estudiar de forma correcta. Sin ruidos ni gritos.

- El tiempo que se le dedica debe ser tranquilo, y corto.
- El padre debe ser Flexible, tomar los suficientes apuntes para trabajar en casa.
- Tener siempre un momento al día para practicar.
- El/la niño/a relajado/a, el/la papá/mamá calmado/a, tiempo necesario para estudiar...
- Cualquier cosa debemos sacar el factor positivo.
- Es recomendable, por no decir obligado, tener una estructura de estudio.
Por ejemplo: (Repaso, cosas nuevas, obra que más le guste.)
- Los Padres deben usar la imaginación en casa, deben probar cosas. Animaos a probar cosas!!

JUEGOS PARA REALIZAR EN CASA

Flor de la revisión, para ir completando a lo largo de la semana.

Concierto especial, Durante la semana pensar en organizar un “concierto especial”, es una maravillosa razón para promover algo de práctica y preparar tal evento. Incluso si el evento es una llamada telefónica a la abuelita...

Concierto Toy Story Dar conciertos a muñecos, es importante para la motivación.

Otro Profesor, “que la clase la de otro”, por ejemplo un peluche, puede ser útil para que el niño/a le haga caso al peluche y mediante este juego podemos buscar las repeticiones, etc.

Construyendo Estructuras, Utilizar fichas de Lego para trabajar las estructuras de las canciones.

Oca Musical, Hacer cosas o juegos aleatorios para los niños pero de forma controlada. Jugar con un tablero musical. Y cada ficha es una actividad.

<https://mundosuzuki.net/2016/10/14/capitulo-4-el-juego-y-los-ninos/>

Diario del músico. Diario donde los peques apuntan lo que van haciendo, con hojas tamaño folio, en blanco y podemos añadir extras (pintar una guitarra, dibujar las manos, mástil con notas, etc... imaginación al poder.

JUEGOS BASADOS EN EL REPASO

Cuadrícula: Rellenar en una cuadrícula lo que vamos repasando, sería la forma más tradicional. Podemos hacer un poster, en una hoja escrita...

Bolsa del repaso: Esas mismas canciones, cogerlas en un saquito e ir sacando 2 o 3 cada día para repasar.

Repaso Digital: Realizar una hoja de cálculo y usarla para ir marcando las canciones, es motivador para ellos y se utilizan las nuevas tecnologías.

Video del repaso: Grabarlos en video y enviárselo a familiares y amigos, (tampoco hace falta enviarlo, solo que nos sirva de motivación). Y puede ser muy útil verlo el año siguiente y volver a grabar la misma canción y compararlas.

RECURSOS PARA LOS PADRES:

Videos de Youtube: Hay infinidad de videos en youtube sobre las canciones que estais aprendiendo, muchas veces puede ser motivador a parte de escucharlas, ver alguna interpretación. El canal de la escuela Andantino de Valencia: <https://goo.gl/omBc9x>

Web info canciones: <http://www.markpolesky.com/suzuki/vol.1/> en esta web encontrareis información sobre las canciones que estáis interpretando, de momento sólo están las de violín, pero al inicio como compartimos varias con ellos, nos puede ser útil. Y ya sabéis si conocemos algo mejor, lo amaremos más.

Podcast: Son programas de radio a la carta, y nos pueden servir para devolvernos la motivación, conseguir recursos, etc. Uno muy importante es en ingles y se trata del "Teach Suzuki Podcast", producido por Paula Bird. Profesora de Violín Suzuki en Texas, y en español podéis seguir "Mundo Suzuki", producido por Carmelo Sena desde España.

APUNTES GENERALES SOBRE EL MÉTODO

1. Debemos estimular la **autoestima** y la **humildad**, todo lo que aprendamos divirtiéndonos tiene una profundidad extraordinaria. “Yo toco bien” no muy bien, ni demasiado bien ni poco bien, la autoestima del niño debe saber que suena bien. Y sobre todo humildad delante de la música, si debemos repetir algo varias veces se repite.
2. La imaginación es muy importante, el conocimiento y la razón, te lleva del punto A al B, **la imaginación te lleva donde tu quieras.**
3. Tenemos que estar siempre contentos cuando estemos con el niño. Debemos **sacar siempre el aspecto positivo de lo que ha hecho el niño**, encontrar siempre un refuerzo positivo
4. Debemos intentar **comprender cómo está el niño** antes de tocar, como le ha ido el cole, si está cansado, si le ha pasado algo...
5. Respetar las diferente capacidad de aprendizaje de cada niño.
6. **Respetar la capacidad de atención**, preparar las lecciones partiendo de esta base.
7. El juego, **no hay edad para jugar**
8. **Encontrar un momento de fiesta** cuando el niño termine una lección, o una parte del libro, algo difícil, etc.
9. Afrontar el error como algo divertido, algo positivo para el futuro. **Saber enseñar desde el error y disfrutar del error.**
10. La **base del aprendizaje es la repetición**. Hay que renovar la creatividad.
11. **La motivación**, los niños se motivan si hacen bien las cosas
12. A través del aprendizaje el niño entra en una zona donde el tiempo no pasa, debemos buscar esto para que el niño aproveche al máximo el aprendizaje y rinda al máximo.